LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034

U.G. DEGREE EXAMINATION – **LANGUAGES**

THIRD SEMESTER – **APRIL 2023**

TL 3080 – GENERAL TAMIL - III (KALAI TAMIL - I)

Date: 11-05-2023 Dept. No. Max. : 100 Marks

Time: 01:00 PM - 04:00 PM

பகுதி – அ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 20 சொற்களில் விடையளிக்கவும். **(10X2 = 20)**

01. ‘பேச்சு’ என்ற சொல்லை நாம் எந்தெந்த வகையில் பயன்படுத்துகிறோம்?
02. திராவிட இயக்கப் பேச்சாளர் இருவர் பெயரைக் குறிப்பிடுக.
03. பேச்சுத் துறையில் இருப்பவர்களுக்குக் கிடைக்கும் பலவகையான மேடைகளில் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
04. ஆன்மீக பேச்சாளர் இருவர் பெயரைக் குறிப்பிடுக.
05. வட்டார வழக்குநடை என்றால் என்ன? ஓர் எடுத்துக்காட்டு தருக.
06. உமக்குப் பிடித்த தமிழ் புதுக்கவிதை நூல்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
07. உலகச்செம்மொழிகள் வரிசையில் இன்று பேச்சுவழக்கில் உள்ள மொழிகள் யாவை?
08. பெண்ணியம் என்றால் என்ன?
09. தமிழில் வெளிவந்த தன்னம்பிக்கை நூல்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
10. பேச்சுப்போட்டிக்குச் செல்பவர் கவனிக்க வேண்டியவை யாவை?

பகுதி – ஆ

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு 150 சொற்களில் விடையளிக்க. **(5X7 = 35)**

11. மனித உரிமைப் பாதுகாப்பில் ஐ. நா. வின் பங்களிப்பு குறித்து எழுதுக.
12. பேச்சுப் பயிலரங்குகள் குறித்து எழுதுக.
13. தீண்டாமை ஒழிப்புக்கு அரணாக அமைதுள்ள சட்டங்கள் யாவை?
14. தமிழ்ப்பேரவைக் கூட்டமொன்றுக்கு வரவேற்புரை ஒன்று எழுதிக்காட்டுக.
15. பெண்சிசுக்கொலையும் சமுதாய மனநிலையும் குறித்து எழுதுக.
16. பெண்களுக்குப் பணியாற்றும் இடத்தில் அளிக்கப்பட்டுள்ள பணியிடைப் பாதுகாப்பு உரிமைகள் யாவை?
17. உமக்குப் பிடித்த நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் இரண்டினை எழுதுக.

பகுதி – இ

விடையொன்றுக்கு 300 சொற்களில் விடையளிக்க. **(3X15 = 45)**

18. ‘மணியம்மா’ பாத்திரம் பெண்ணியத்தின் ஒரு குறியீடு என்பதை நிறுவுக.

(அல்லது)

பனித்தீ நாடகத்தில் வரும் ‘சிகண்டி’யின் மனநிலையை விவரி.

19. சிறந்த மேடைப்பேச்சாளர் ஒருவரின் மேடைப்பேச்சை விரிவாக எழுதுக.

(அல்லது)

உனக்குப் பிடித்த மேடைப்பேச்சாளர் ஒருவரின் மேடைப்பேச்சை விரிவாக எழுதுக.

20. நீ வாழும் பகுதியில் மனித உரிமை மீறலாக நடந்த சம்பவம் ஒன்று குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

பெண்ணியம் குறித்து பதினைந்து வரிகள் மிகாமல் கவிதை ஒன்றினைப் படைக்க.

&&&&&&&&&&